

DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA

(koncerty, wystawy)

Przykłady opisów:

Opis:
Cadenza na akordeon [Kompozycja] / Wiesław Ciecianała. - Katowice : P. Bogaczewski, 19.12.1987 r. [Prawykonanie]

Dorobek pracownika:
Ciecianała Wiesław (prof. przew. kwal. II)

Opis:
Kwintet dęty (wersja 2: 1996) [Kompozycja] / Wiesław Ciecianała. - Mikołów : VI Śląskie Dni Muzyki Współczesnej, Kwintet Dęty Filharmonii Śląskiej, 10.06.1996 r. [Prawykonanie 2 wersji]

Dorobek pracownika:
Ciecianała Wiesław (prof. przew. kwal. II)

Opis:
Sola fides, sola scriptura, sola gratia : na chór mieszany [Kompozycja] / Wiesław Ciecianała. - Katowice : VII Śląskie Dni Muzyki Współczesnej, Chór Filharmonii Śląskiej, J. Wojtacha - dyrygent, 29.09.1996 r. [Prawykonanie]

Dorobek pracownika:
Ciecianała Wiesław (prof. przew. kwal. II)

Opis:
Epiphora : pamięci A. Krzanowskiego : na organy [Kompozycja] / Wiesław Ciecianała. - Katowice : Z. Antonik, 21.05.1991 r. [Prawykonanie]

Dorobek pracownika:
Ciecianała Wiesław (prof. przew. kwal. II)

Opis:
From... to... : na 3 grupy perkusji [Kompozycja] / Wiesław Ciecianała. - Katowice : 45 Śląska Trybuna Kompozytorów, S. Proksa, B. Turek, A. Ramola, 14.01.1988 r. [Prawykonanie]

Dorobek pracownika:
Ciecianała Wiesław (prof. przew. kwal. II)

Opis:
Muzyka kameralna (wersja 2: 1997) [Kompozycja] / Wiesław Ciecianała. - Katowice : Zespół Muzyki XX wieku, M. Błaszczuk - dyrygent, czerwiec 1983 r. [Prawykonanie]

Dorobek pracownika:
Ciecianała Wiesław (prof. przew. kwal. II)

Opis:
Sonatina na flet i gitarę (wersja na flet i fortepian 1996) [Kompozycja] / Wiesław Ciecianała. - Katowice : 75 Śląska Trybuna Kompozytorów, K. Kozik - flet, Ł. Kansy - gitara, 02.06.1997 r. [Prawykonanie]

Dorobek pracownika:
Ciecianała Wiesław (prof. przew. kwal. II)

Opis:
Muzyka kameralna (wersja 2: 1997) [Kompozycja] / Wiesław Ciecianała. - Cieszyn : Orkiestra Muzyki Nowej, A. Lasoń - dyrygent, 17.11.1999 r. [Prawykonanie 2. wersji]

Dorobek pracownika:
Ciecianała Wiesław (prof. przew. kwal. II)

Opis:

Short story : nowela na kwintet akordeonowy [Kompozycja] / Wiesław Cieciana. - [1989]

Dorobek pracownika:

Cieciana Wiesław (prof. przew. kwal. II)

Opis:

Elegia na wiolonczelę i fortepian [Kompozycja] / Wiesław Cieciana. - Katowice : M. Makowski - wiolonczela, I. Jagła - fortepian, grudzień 1987 r. [Prawykonanie]

Dorobek pracownika:

Cieciana Wiesław (prof. przew. kwal. II)

Opis:

Ilustracja muzyczna do bajki Michała Wrońskiego "Powrót do lasu" [Kompozycja] / Wiesław Cieciana. - Gliwice : Operetka Śląska w Gliwicach, 17.06.1985 r. [Prawykonanie - premiera]

Dorobek pracownika:

Cieciana Wiesław (prof. przew. kwal. II)

Opis:

Three-Parts-Music na orkiestrę [Kompozycja] / Wiesław Cieciana. - Katowice : V Śląskie Dni Muzyki Współczesnej, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej, M. Błaszczuk - dyrygent, 25.11.1988 r. [Prawykonanie]

Dorobek pracownika:

Cieciana Wiesław (prof. przew. kwal. II)

Opis:

Sonatina na skrzypce [Kompozycja] / Wiesław Cieciana. - Cieszyn : A. Konieczny, 13.05.1986 r. [Prawykonanie]

Dorobek pracownika:

Cieciana Wiesław (prof. przew. kwal. II)

Opis:

Sola fides, sola scriptura, sola gratia : na chór mieszany [Kompozycja] / Wiesław Cieciana. - Katowice : VII Śląskie Dni Muzyki Współczesnej (kronika), CD ZKPKE 002, 1997 r. [Nagranie]

Dorobek pracownika:

Cieciana Wiesław (prof. przew. kwal. II)

Opis:

Kwintet dęty (wersja 2: 1996) [Kompozycja] / Wiesław Cieciana. - Katowice : II Śląskie Dni Muzyki Współczesnej, Zespół Muzyki XX Wieku, 17.04.1985 r. [Prawykonanie]

Dorobek pracownika:

Cieciana Wiesław (prof. przew. kwal. II)

Opis:

Monolog na wiolonczelę, perkusję, fortepian i recytatora [Kompozycja] / Wiesław Cieciana. - Katowice : Operetka Śląska w Gliwicach, M. Makowski - wiolonczela, W. Cieciana - fortepian, J. Panek - perkusja, A. Janulek - recytacja, 25.04.1986 r. [Prawykonanie]

Dorobek pracownika:

Cieciana Wiesław (prof. przew. kwal. II)



UWAGA!

Nowym elementem (nie występującym w pozostałych kreatorach) jest zakładka/funkcja **ORGANIZACJA IMPREZ**. Uzupełniamy ją o informację dotyczącą patronatu koncertu (sponsorzy), organizatora imprezy, miejsca koncertu.

W polu **Dopowiedzenie** możemy zamieścić informację dotyczącą:

- wykonawców (jeśli dysponujemy takimi informacjami),
- nazwy imprezy (np. festiwal, konkurs, koncert doroczny)
- nazwy zespołu, orkiestry etc.

Ostatnim elementem jest **Data Koncertu** po niej wprowadzamy informację dotyczącą np. prawykonania, nagrania.

Przykład 1

The screenshot shows a software window titled "Kreator rekordu Bibliografia - Działalność artystyczna". Inside, there is a text area for "Opis:" containing "Cadenza na akordeon [Kompozycja] / Wiesław Cieniela. - Katowice : P. Bogaczewski, 49.43.4987. - [Dopowiedzenie:]". To the right are buttons for "Tytuł", "Wariant tytułu", and "Organizacja imprezy". The "Organizacja imprezy" dialog box is open, showing fields for "Patronat koncertu:", "Organizator koncertu:", "Miejsce koncertu - miasto:" (filled with "Katowice"), "Miejsce koncertu - dopowiedzenie:" (filled with "P. Bogaczewski"), and "Data koncertu:" (filled with "19.12.1987 r. [Prawykonanie]"). Each field has a "Słownik" button next to it. At the bottom of the dialog are "OK", "Anuluj", and "Pomoc" buttons.

Przykład 2

This screenshot shows the "Organizacja imprezy" dialog box with updated data. The "Miejsce koncertu - miasto:" field is filled with "Katowice". The "Miejsce koncertu - dopowiedzenie:" field is filled with "II Śląskie Dni Muzyki Współczesnej, Zespół Muzyki XX Wie". The "Data koncertu:" field is filled with "17.04.1985 r. [Prawykonanie]". The "Patronat koncertu:" and "Organizator koncertu:" fields are empty. The "Słownik" buttons are visible next to each field, and the "OK", "Anuluj", and "Pomoc" buttons are at the bottom.

Przykład 3

Organizacja imprezy [X]

| | | |
|-----------------------------------|---|---------|
| Patronat koncertu: | <input type="text"/> | Słownik |
| Organizator koncertu: | <input type="text"/> | Słownik |
| Miejsce koncertu - miasto: | Katowice | Słownik |
| Miejsce koncertu - dopowiedzenie: | Operetka Śląska w Gliwicach, M. Makowski - wiolonczela, V | Słownik |
| Data koncertu: | 25.04.1986 r. [Prawykonanie] | |

OK Anuluj Pomoc

Przykład 4

Organizacja imprezy [X]

| | | |
|-----------------------------------|---|---------|
| Patronat koncertu: | <input type="text"/> | Słownik |
| Organizator koncertu: | <input type="text"/> | Słownik |
| Miejsce koncertu - miasto: | Katowice | Słownik |
| Miejsce koncertu - dopowiedzenie: | VII Śląskie Dni Muzyki Współczesnej (kronika), CD ZKPKE | Słownik |
| Data koncertu: | 1997 r. [Nagranie] | |

OK Anuluj Pomoc

